

## Tassonomie originali Argo Rilevazione Apprendimenti QUINTE

|           |   |
|-----------|---|
| MATERIA   | ITALIANO  |
| Giudizio  | <p>Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze AVANZATO</p> <p>Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito .</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo .<br/>Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze .</p> <p>Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario .</p> <p>Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato .<br/>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse. .</p>  |
| MATERIA   | INGLESE   |
| OBIETTIVI | <p>Ascoltare e comprendere dialoghi e storie .</p> <p>Produrre messaggi .</p> <p>Scrivere brevi testi .</p> <p>Leggere brevi testi .</p> <p>Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese .</p>  |
| MATERIA   | STORIA  |
| OBIETTIVI | <p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche .</p> <p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali .</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale .</p> <p>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale .</p>   |
| MATERIA   | GEOGRAFIA   |
| OBIETTIVI | <p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento .</p> <p>Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina .</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi .</p>   |
| MATERIA   | MATEMATICA  |
| OBIETTIVI | <p>Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale .</p> <p>Conoscere e operare con le figure geometriche .</p> <p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi .</p>   |
| MATERIA   | SCIENZE   |
| OBIETTIVI | <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade .</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti .</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre grafici e schemi .</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e nat .</p>  |
| MATERIA   | MUSICA  |
| OBIETTIVI | <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche .</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) .</p> <p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle .</p>   |
| MATERIA   | ARTE E IMMAGINE   |
| OBIETTIVI | <p>Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo .</p> <p>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) .</p> <p>Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico. .</p>   |
| MATERIA   | EDUCAZIONE FISICA   |
| OBIETTIVI | <p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali .</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri .</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione .</p> <p>Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie .</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici .</p> |
| MATERIA   | TECNOLOGIA  |
| OBIETTIVI | <p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale .</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari .</p> <p>Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito .</p> <p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti .</p>   |
| MATERIA   | EDUCAZIONE CIVICA   |
| OBIETTIVI | <p>Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno .</p> <p>Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva .</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione .</p>  |